

Agnès BRAUNSCHWEIG

Comédienne / Metteuse en scène / Pédagogue

1 passage Richard 92240 Malakoff
06 52 33 86 83 agnestralala@yahoo.fr

Âge apparent
Taille 1,63 m

45 /50 ans Cheveux Châtain Yeux Bleus
Poids 51 kg Confection 36/38 Pointure 39



FORMATION INITIALE

1993-1995

ATELIER DE FORMATION THEATRALE **Jean-Paul Denizon**

- Théâtre, interprétation avec Jean-Paul Denizon (comédien de Peter Brook)
- Arts martiaux et théâtre balinais avec Tapa Sudana (comédien de P. Brook)

1979-1988

LES ENFANTS DE LA BALLE, troupe d'enfants et d'adolescents (10 spectacles) *Sa Majesté des Mouches, W. Golding, Propriété condamnée, T. Williams, etc.*

FORMATION CONTINUE

2019-2021

Pratique régulière **Yoga Vinyasa** et **Feldenkrais**.

2020

Stage Le Geste du **Metteur en scène** avec **Jean-Yves Ruf**

2019

Mooc **Create in Public Space** de la FAI-AR (Marseille)

Stage de **Danse-Théâtre** et Physical Theater avec **Céline Gayon**

2018

Stage Jugez sur Pièces (sur les **écritures dramatiques contemporaines**)
avec **Jacques Bonnafé** (Chantiers Nomades)

Stage de **Masques** avec **Virginie Colemyn** (Châtenay-Malabry)

Masterclasses : Le **pré-mouvement** (**Yves Marc**).

Diction baroque (**Benjamin Lazar**)

2016

Stage Initiation à la **Marionnette** avec **Luc Laporte** (CRD de Clamart)

2010

Stage **Jeu masqué** et Théâtre épique avec Thierry Salvetti (La Passerelle)

1994

Stage de **Théâtre** avec **Philippe Chosson** (assistant d'Antoine Vitez)

1993

Stage de **masque neutre** et commedia dell' arte avec **Christophe Patty**

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET DIPLÔMES

2017

CONCOURS DE PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, CNFPT.

2017

DIPLOME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE THÉÂTRE, ERAC, Cannes-Marseille

1999

LICENCE et MAÎTRISE DE LETTRES MODERNES (Université de Paris IV Sorbonne)

1997

Étudiante en **Cinématographie des rites et en Ethnologie de l'Occident**
(Ecole Pratique des Hautes Études) avec Jean Rouch

1988/90

HYPOKHAGNE et KHAGNE option Lettres modernes (Lycée Condorcet, Paris)

1988

BACCALAUREAT Lettres et Maths A1

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE / COMÉDIENNE

2015-2020

Noël en Ecoésie (Sébastien Houbre)

Contes de Noël tout public (Malakoff)

La Devise (François Bégaudeau).

M.e.s. et rôle de **La Femme**, tournée Ile de France

Je reviens de la vérité (Ch. Delbo)

Tournées Montansier (France, Italie...), Off Avignon,

Coup de Cœur du Festival Off 2016.

Blanches (Fabrice Melquiot)

M.e.s. et rôle de **Blanche**, tournée Ile de France.

Miche et Drate (G. Chevrolet)

M.e.s. et rôle de **Miche** au Théâtre Douze (Paris)

2010-2015

Phèdre (Jean Racine)

M.e.s. d'Aura Coben, rôle d'**Enone**. Paris. 20 rep.

Le Révizor (Nicolaï Gogol)

M.e.s. de M. Mourtérot, rôle d'**Anna**. Th.des Loges, 60 rep.

Blanches (Fabrice Melquiot)

M.e.s. et rôle de **Blanche**, Th. de la Porte St Martin, Théâtre12.

Je reviens de la vérité (Ch. Delbo)

M.e.s. et rôle de **Françoise** Th.des Loges, Tournée Californie

Outrage au Public (Peter Handke)

M.e.s. et jeu, au Th.des Loges (Pantin. 12 rep.

Roméo et Juliette (Shakespeare)

M.e.s. de Nicolas Luquin, **Juliette**, Th du Nord-Ouest. 30 rep.

Miche et Drate (G. Chevrolet)

M.e.s. et rôle de **Miche**, au Théâtre 71 (Malakoff)

Sur la Route (F. Barouch)

M.e.s. de Stéphane Resche. Rôle d'**Agnès**. Massiac(Cantal)

2005-2010

Miche et Drate (G. Chevrolet)

M.e.s. et rôle de **Miche**, au Th.des Loges, Th. Douze (Paris).

Le Misanthrope (Molière)

M.e.s. de M. Mourtérot, **Célimène**, tournée. 70 repr.

Tailleur pour Dames (Feydeau)

M.e.s. de M. Mourtérot, **Yvonne**, Th. Loges, tournée. 50 rep.

1997-2005

Les Fourberies de Scapin (Molière)

M.e.s. de M. Mourtérot, **Zerbinette**, Tournée. 40 repr.

Andromaque (Racine)

M.e.s. de M. Mourtérot, **Andromaque**, Tournée. 45 repr.

La Savetièvre prodigieuse (Lorca)

M.e.s. de M. Mourtérot, **La Voisine**, Tournée. 90 repr.

Le Malade imaginaire (Molière)

M.e.s. de M. Mourtérot, **Béline**, Tournée. 60 repr.

Yerma (Garcia Lorca)

M.e.s. de M. Mourtérot, **La Vieille Païenne**, Tournée. 50 repr.

Créer n'est pas jouer (Création)

M.e.s. et rôle de **Geneviève**. Théâtre Déjazet (Paris). 12 repr.

RADIO ET VOIX

2018-19 Voix off pour la pièce **Les Vieilles Bobines**, Cie La Nef ailée

Enregistrement de textes de Charlotte Delbo, **Radio Suisse Romande**, La Première.

Voix en direct sur le film **It's a bird** de Charley Bowers, Théâtre 71, Malakoff

2011 **Nos LIMITes**, court-métrage de Martin Dahlgreen, voix off présentatrice journal

2003 **Inventime** (Computer Software). Voix pour le site internet français.

1994 **Le concile d'amour** d'Oscar Panizza. Dramatique radiophonique (France Culture)

1992-94 **Trans-Culture, Trans-Info, Facho & Co,...**(Couleur 3, Radio Suisse Romande)

Productrice, auteur et comédienne sur plus de 50 heures de programmes

CINÉMA

1998 **Malachi Farrell**, moyen métrage documentaire de Frédéric Maufras.

Seul rôle de fiction.

1995 **Révolution**, court métrage d' Olivier Riou.

Premier rôle, jeune révolutionnaire en Bolivie.

1994 **Souvent femmes varient**, court métrage d' Ange Muccielli.

Premier rôle, jeune bourgeoise.

MISE EN SCÈNE

2021/22	N/O/E/L	Écriture de plateau sur la mythologie de Noël. En création.
2019/20	Pièce en Plastique	Marius von Mayenburg. Création reportée
2018/19	La Devise	François Bégaudeau. Tournée en Ile de France
2013	Blanches	Fabrice Melquiot
2013	Outrage au Public	Sélection 'Spectacles à Savourer' de la Ligue de l'Enseignement
2011	Je reviens de la vérité	Peter Handke, Théâtre des Loges (Pantin).
2009/10	Miche et Drate	Charlotte Delbo, Tournée France, USA, Italie.
1997	Créer n'est pas jouer	Coup de cœur du Festival Off 2016
		Gérald Chevrolet. Théâtre des Loges, Théâtre 71 (Malakoff)
		Sélection 'Spectacles à Savourer' de la Ligue de l'Enseignement
		Ecriture collective Théâtre Déjazet (Paris)

ÉCRITURE

- 2018 Collaboration avec le **blog de théâtre Piano/Panier** sur plusieurs articles critiques.
- 2011 Adaptation de la pièce **Qui rapportera ces paroles ?** de Charlotte Delbo.
- 2009 Collaboration avec le peintre et graveur **Renaud Allirand /Dip** pour le livre d'artiste Paradix.
- 2003 Collaboration avec le peintre et graveur **Renaud Allirand /Dip** pour le livre d'artiste Darling à la maison.
- 1995 Ecriture de la pièce **Créer n'est pas jouer** représentée au **Théâtre Déjazet** et au **Théâtre Clavel** en collaboration avec Céline Beauvallet et Romaric Poirier.
- 1992 Ecriture de dizaines de courts-métrages sonores pour la chaîne **Couleur 3, Radio Suisse Romande** : Trans-Culture, Trans Info, Facho & Co et le Feuilleton « Une autre Brique dans le mur ».

ENSEIGNEMENT

- Depuis 2002
- Professeure d'Enseignement Artistique et Coordinatrice du département Théâtre Conservatoire Intercommunal de Malakoff** (Hauts de Seine, 92)
- 2011-18 **Artiste intervenante**, pour le Théâtre de la Cité Internationale, **Lycée Rodin** (Paris, 13^e), dans le cadre de « La Culture et l'Art au Collège », **Collège Corot** (Le Raincy, 93), autour de Feydeau au **Lycée René Cassin** (Arpajon)
- 2011 **Coaching** de la Lauréate nationale du **Concours d'Eloquence** (Lions Club).
- 2004-05 **Professeure de Théâtre Classique à l'Ecole de Théâtre L'Eponyme** (Paris, 18^e arrt)
- 2001-04 **Enseignante de Théâtre à l'ATP Argenteuil** (Val d'Oise)

AUTRES

- 2019 Membre fondateur du « Klub », comité de lecture du théâtre contemporain, associé au prix Hypolypo décerné par la nouvelle **Maison des Écritures et des Écritures Transmédias** (Clermont-Ferrand)