

Agnès BRAUNSCHEWIG

Comédienne / Metteuse en scène / Pédagogue

1 passage Richard 92240 Malakoff
06 52 33 86 83 agnestralala@yahoo.fr

Âge apparent 45 / 50 ans Cheveux Châtain Yeux Bleus
Taille 1,63 m Poids 51 kg Confection 36/38 Pointure 39



FORMATION INITIALE

- 1993-1995 **ATELIER DE FORMATION THEATRALE Jean-Paul Denizon**
- Théâtre, interprétation avec Jean-Paul Denizon (comédien de Peter Brook)
- Arts martiaux et théâtre balinais avec Tapa Sudana (comédien de P. Brook)
- 1979-1988 **LES ENFANTS DE LA BALLE**, troupe d'enfants et d'adolescents (10 spectacles)
Sa Majesté des Mouches, W. Golding, *Propriété condamnée*, T. Williams, etc.

FORMATION CONTINUE

- 2019-2021 Pratique régulière **Yoga Vinyasa** et **Feldenkrais**.
2020 Stage Le Geste du **Metteur en scène** avec **Jean-Yves Ruf**
2019 Mooc **Create in Public Space** de la FAI-AR (Marseille)
Stage de **Danse-Théâtre** et Physical Theater avec **Céline Gayon**
2018 Stage Jugez sur Pièces (sur les **écritures dramatiques contemporaines**)
avec **Jacques Bonnafé** (Chantiers Nomades)
Stage de **Masques** avec **Virginie Colemyn** (Châtenay-Malabri)
Masterclasses : Le **pré-mouvement** (**Yves Marc**).
Diction baroque (**Benjamin Lazar**)
2016 Stage Initiation à la **Marionnette** avec **Luc Laporte** (CRD de Clamart)
2010 Stage **Jeu masqué** et Théâtre épique avec Thierry Salvetti (La Passerelle)
1994 Stage de **Théâtre** avec **Philippe Chosson** (assistant d'Antoine Vitez)
1993 Stage de **masque neutre** et commedia dell' arte avec **Christophe Patty**

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET DIPLÔMES

- 2017 **CONCOURS DE PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**, CNFPT.
2017 **DIPLOME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE THEATRE**, ERAC, Cannes-Marseille
1999 **LICENCE** et **MAITRISE DE LETTRES MODERNES** (Université de Paris IV Sorbonne)
1997 Étudiante en **Cinématographie des rites et en Ethnologie de l'Occident**
(École Pratique des Hautes Études) avec Jean Rouch
1988/90 **HYPOKHAGNE et KHAGNE** option Lettres modernes (Lycée Condorcet, Paris)
1988 **BACCALAUREAT** Lettres et Maths A1

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE/ COMÉDIENNE

2015-2020

Noël en Ecoésie (Sébastien Houbre)	Contes de Noël tout public (Malakoff)
La Devise (François Bégaudeau).	M.e.s. et rôle de La Femme , tournée Ile de France
Je reviens de la vérité (Ch. Delbo)	Tournées Montansier (France, Italie...), Off Avignon, Coup de Cœur du Festival Off 2016.
Blanches (Fabrice Melquiot)	M.e.s. et rôle de Blanche , tournée Ile de France.
Miche et Drate (G. Chevrolet)	M.e.s. et rôle de Miche au Théâtre Douze (Paris)

2010-2015

Phèdre (Jean Racine)	M.e.s. d'Aura Coben, rôle d' Cenone . Paris. 20 rep.
Le Révisor (Nicolai Gogol)	M.e.s. de M. Mourtérot, rôle d' Anna . Th.des Loges, 60 rep.
Blanches (Fabrice Melquiot)	M.e.s. et rôle de Blanche , Th. de la Porte St Martin, Théâtre12.
Je reviens de la vérité (Ch. Delbo)	M.e.s. et rôle de Françoise Th.des Loges, Tournée Californie
Outrage au Public (Peter Handke)	M.e.s. et jeu, au Th.des Loges (Pantin. 12 rep.
Roméo et Juliette (Shakespeare)	M.e.s. de Nicolas Luquin, Juliette , Th du Nord-Ouest. 30 rep.
Miche et Drate (G. Chevrolet)	M.e.s. et rôle de Miche , au Théâtre 71 (Malakoff)
Sur la Route (F. Barouch)	M.e.s. de Stéphane Resche. Rôle d' Agnès . Massiac (Cantal)

2005-2010

Miche et Drate (G. Chevrolet)	M.e.s. et rôle de Miche , au Th.des Loges, Th. Douze (Paris).
Le Misanthrope (Molière)	M.e.s. de M. Mourtérot, Célimène , tournée. 70 repr.
Tailleur pour Dames (Feydeau)	M.e.s. de M. Mourtérot, Yvonne , Th. Loges, tournée. 50 rep.

1997-2005

Les Fourberies de Scapin (Molière)	M.e.s. de M. Mourtérot, Zerbinette , Tournée. 40 repr.
Andromaque (Racine)	M.e.s. de M. Mourtérot, Andromaque , Tournée. 45 repr.
La Savetière prodigieuse (Lorca)	M.e.s. de M. Mourtérot, La Voisine , Tournée. 90 repr.
Le Malade imaginaire (Molière)	M.e.s. de M. Mourtérot, Béline , Tournée. 60 repr.
Yerma (Garcia Lorca)	M.e.s. de M. Mourtérot, La Vieille Païenne , Tournée. 50 repr.
Créer n'est pas jouer (Création)	Me.s. et rôle de Geneviève . Théâtre Déjazet (Paris). 12 repr.

RADIO ET VOIX

2018-19	Voix off pour la pièce Les Vieilles Bobines , Cie La Nef ailée Enregistrement de textes de Charlotte Delbo, Radio Suisse Romande , La Première. Voix en direct sur le film It's a bird de Charley Bowers, Théâtre 71, Malakoff
2011	Nos LIMITes , court-métrage de Martin Dahlgreen, voix off présentatrice journal
2003	Inventime (Computer Software). Voix pour le site internet français.
1994	Le concile d'amour d'Oscar Panizza. Dramatique radiophonique (France Culture)
1992-94	Trans-Culture, Trans-Info, Facho & Co,... (Couleur 3, Radio Suisse Romande) Productrice, auteur et comédienne sur plus de 50 heures de programmes

CINÉMA

1998	Malachi Farrell , moyen métrage documentaire de Frédéric Maufas. Seul rôle de fiction.
1995	Révolution , court métrage d' Olivier Riou. Premier rôle, jeune révolutionnaire en Bolivie.
1994	Souvent femmes varient , court métrage d' Ange Mucchielli. Premier rôle, jeune bourgeoise.

MISE EN SCÈNE

2021/22	N/O/E/L	Écriture de plateau sur la mythologie de Noël. En création.
2019/20	Pièce en Plastique	Marius von Mayenburg. Création reportée
2018/19	La Devise	François Bégaudeau. Tournée en Ile de France
2013	Blanches	Fabrice Melquiot <i>Sélection 'Spectacles à Savourer' de la Ligue de l'Enseignement</i>
2013	Outrage au Public	Peter Handke, Théâtre des Loges (Pantin).
2011	Je reviens de la vérité	Charlotte Delbo, Tournée France, USA, Italie. <i>Coup de cœur du Festival Off 2016</i>
2009/10	Miche et Drate	Gérald Chevrolet. Théâtre des Loges, Théâtre 71 (Malakoff) <i>Sélection 'Spectacles à Savourer' de la Ligue de l'Enseignement</i>
1997	Créer n'est pas jouer	Ecriture collective Théâtre Déjazet (Paris)

ÉCRITURE

2018	Collaboration avec le blog de théâtre Piano/Panier sur plusieurs articles critiques.
2011	Adaptation de la pièce Qui rapportera ces paroles ? de Charlotte Delbo.
2009	Collaboration avec le peintre et graveur Renaud Allirand /Dip pour le livre d'artiste <i>Paradix</i> .
2003	Collaboration avec le peintre et graveur Renaud Allirand /Dip pour le livre d'artiste <i>Darling à la maison</i> .
1995	Ecriture de la pièce Créer n'est pas jouer représentée au Théâtre Déjazet et au Théâtre Clavel en collaboration avec Céline Beauvallet et Romaric Poirier.
1992	Ecriture de dizaines de courts-métrages sonores pour la chaîne Couleur 3, Radio Suisse Romande : Trans-Culture, Trans Info, Facho & Co et le Feuilleton « Une autre Brique dans le mur ».

ENSEIGNEMENT

Depuis 2002

	Professeure d'Enseignement Artistique et Coordinatrice du département Théâtre Conservatoire Intercommunal de Malakoff (Hauts de Seine, 92)
2011-18	Artiste intervenante , pour le Théâtre de la Cité Internationale, Lycée Rodin (Paris, 13 ^e), dans le cadre de « La Culture et l'Art au Collège », Collège Corot (Le Raincy, 93), autour de Feydeau au Lycée René Cassin (Arpajon)
2011	Coaching de la Lauréate nationale du Concours d'Eloquence (Lions Club).
2004-05	Professeure de Théâtre Classique à l'Ecole de Théâtre L'Eponyme (Paris, 18 ^e arrt)
2001-04	Enseignante de Théâtre à l'ATP Argenteuil (Val d'Oise)

AUTRES

2019	Membre fondateur du « Klub », comité de lecture du théâtre contemporain, associé au prix Hypolypo décerné par la nouvelle Maison des Écritures et des Écritures Transmédias (Clermont-Ferrand)
------	---